

# Argamasilla de Alba



Bandera



Escudo

## País

- Com. autónoma
- Provincia
- Comarca
- Partido judicial

 [España](#)

 [Castilla-La Mancha](#)

 [Ciudad Real](#)


[Campo de San Juan](#)

[Tomelloso](#)

## Ubicación

- Altitud
- Distancia

 [39°07'45"N](#)

[3°5'20"O](#)Coordenadas:  [39°07'45"N](#)  
[3°5'20"O](#) ([mapa](#))

671 [msnm](#)

84 [km](#) a [Ciudad Real](#)

## Superficie

241,82 [km²](#)

## Población

7.415 hab. (2010)

- Densidad

30,66 hab./km²

## Gentilicio

Argamasillero, ra

## Código postal

13710

## Alcalde

Pedro Ángel Jiménez Carretón

## Patrona

Nuestra Señora de Peñarroya

## Sitio web

[www.argamasilladealba.es](http://www.argamasilladealba.es)

**Argamasilla de Alba** es una localidad española de la [provincia de Ciudad Real](#) en la [comunidad autónoma](#) de [Castilla-La Mancha](#). Además está ubicada en plena comarca natural de [La Mancha](#). Su término municipal limita con los de [Tomelloso](#), [Manzanares](#), [La Solana](#), [Ruidera](#), [Alhambra](#) y [Alcázar de San Juan](#).

## Historia

Según J. Carlos et .al (2008), Argamasilla de Alba, o “Lugar Nuevo” (así llamado en su segunda fundación), tuvo lugar hacia el año 1515 emplazándose cerca de [Ruidera](#),

entonces aldea de aquella; en las proximidades de la Laguna del Cenagal, en la Dehesa de La Moraleja. Sin embargo, la proximidad del Alto Guadiana motivó su pronto despoblamiento debido a las enfermedades palúdicas (fiebres tercianas) que generaban sus remansadas aguas. Así, en 1531, fue preciso establecer un nuevo emplazamiento que tampoco duró mucho tiempo (4 ó 5 años) y por las mismas causas. Entonces, se ubicó aguas abajo del Estrecho y del castillo de Peñarroya, concretamente en las inmediaciones de los molinos de “Santa María de Alva”. Pero, definitivamente, a petición del concejo argamasillero, representado por [Juan de Zúñiga](#), alcalde de [Peñarroya](#) a D. [Diego de Toledo](#), que por aquel entonces era el Gran Prior de San Juan (1542) (el [Duque de Alba](#)), se trasladaron al "lugar nuevo" actual, por reunir unas mejores condiciones de salubridad, y ser más provechoso por vivir más contentos y sanos sus habitantes.

Su singladura como ciudad importante no empezó hasta finales del [siglo XVI](#). Un siglo más tarde, esta villa gozó de gran apogeo gracias entre otras cosas al establecimiento de bastantes familias [moriscas](#), que venían emigrando después de los acontecimientos provocados por la [rebelión de las Alpujarras](#). Estos nuevos vecinos aportaron todo su saber en técnicas de cultivo, riego y construcción.

En el [siglo XVIII](#), a petición del infante don Gabriel (hijo de [Carlos III](#)), que por entonces era prior de la orden de San Juan, se construyó el [Gran Canal de Priorato de San Juan](#). Este canal transcurre por el centro de la villa y en estos años del 2004 todavía sigue en funcionamiento y está perfectamente cuidado.

En el [siglo XIX](#), el infante don Sebastián de Borbón, también prior de la Orden, compró la casa de Medrano, el caserón en cuya cueva estuvo preso [Cervantes](#) por un tiempo y donde se supone que escribió su gran obra [El Quijote](#). A partir de ese momento se destinó a actividades culturales. (La historia de la casa se puede ver más abajo).

La economía de Argamasilla está muy ligada al río [Guadiana](#) que ha condicionado su hábitat, mientras que su mundo cultural lo está al Quijote y todo su entorno.

## **Patrimonio**

### **Casa de Medrano (Cueva de Medrano)**



### Interior del caserón de los Medrano.



Cueva de Medrano donde estuvo preso [Miguel de Cervantes](#).

En el año 1863 fue adquirida esta casa por el infante don Sebastián Gabriel de Borbón, prior de la orden de San Juan, con el fin de desarrollar en ella actos culturales y otras actividades. Entre otras cosas, invitó al editor [Manuel Rivadeneira](#) para que trasladase allí su imprenta, y allí hizo una edición del Quijote, en el año 1863. Esta edición tuvo un prólogo del dramaturgo español [Hartzenbusch](#) quien además da noticia de la casa en cuestión y dice que: *maltratado y ruinoso el corredor que da vueltas al patio, lo demás de la fábrica subsiste duradero.*

Al morir el infante don Sebastián de Borbón, su viuda vendió la casa. Se sabe que al final de siglo sufrió un terrible incendio y al quedar casi en ruinas se reconstruyó con una sola planta. La cueva de los dos niveles había quedado intacta después del incendio. Esta segunda casa fue la que conocieron al principio del siglo XX los ilustres literatos [Azorín](#) y [Rubén Darío](#), que habían acudido a Argamasilla con motivo de la celebración del tercer centenario del Quijote. (De vuelta a su país, Rubén Darío hizo una publicación en el diario [La Nación](#) de [Buenos Aires](#) sobre Argamasilla).

La cueva de que se hace mención y que subsiste a pesar de todos los avatares, es el lugar donde, según algunas tesis, estuvo preso Cervantes y dónde, según la tradición escribió su Quijote. Los eruditos que defienden esta cuestión se amparan en varios testimonios:

- Las palabras que Cervantes escribe en su prólogo donde dice *¿Qué podrá engendrar el estéril y mal cultivado ingenio mío, sino la historia de un hijo seco [?] como quien se engendró en una cárcel donde toda incomodidad tiene su asiento y donde todo triste ruido hace su habitación?*
- El hecho de que tal cuestión se extendiera entre los contemporáneos de Cervantes, que según parece, estaban convencidos de que escribió en este lugar la obra. Ya en 1614, Alonso Fernández de Avellaneda, en su Quijote apócrifo dice: *al Alcalde, Regidores y hidalgos de la noble villa de Argamesilla de la Mancha, patria feliz del hidalgo caballero Don Quijote de la Mancha?*
- La mención a que hace Cervantes al final de la primera parte del libro, citando uno a uno a los "académicos" de Argamasilla: el Monicongo, el Paniaguado, el Caprichoso, el Burlador, el Cachidiablo, el Tiquitoc.

- El cuadro-exvoto de la iglesia de San Juan Bautista, cuya leyenda habla de la enfermedad mental de un caballero de la villa llamado Rodrigo Pacheco, a quien debió conocer Cervantes durante su estancia en Argamasilla. Según cuentan, este caballero tenía una hermana (otros dicen que era una sobrina) llamada Aldonza. Se le describe además como describe Cervantes a su personaje.

El hecho es que en Argamasilla no dudan de que Cervantes estuvo allí preso y allí escribió su gran obra, y por tanto en esta localidad manchega se celebran bastantes actos culturales y homenajes, todos ellos relacionados con el ilustre escritor.

Ayuntamiento junto con otras entidades decidió su rehabilitación y el 23 de abril de 1994, conmemorando la muerte de Cervantes, se inauguró el nuevo edificio que se destinó a biblioteca municipal, galería de exposiciones, auditorio y Oficina de Turismo. La cueva fue totalmente respetada.

### **Iglesia de San Juan Bautista**

Juan de Ornero comenzó su construcción en 1542, continuando la obra el maestro cantero Juan de Rigos que la dejó sin concluir, hasta que en el siglo XVII se completa en parte y en el XVIII se remata con obras arquitectónicas y con ornamentación.

En este templo, en la capilla de la Virgen de la Caridad de Illescas, se halla expuesto el cuadro-exvoto que donó don Rodrigo Pacheco, fechado en 1601. Al pie de dicha pintura puede leerse esta inscripción:

*Apareció nuestra señora a este caballero estando malo de una enfermedad gravísima desamparado de los médicos víspera de San Mateo año MDCI encomendándose a esta Señora y prometiéndole una lámpara de plata llamándola día y noche de un gran dolor que tenía en el cerebro de una gran frialdad que se le cuajó dentro.*

Por la fecha datada y por la referencia a la enfermedad se ha podido identificar al donante del cuadro como el caballero que conoció Cervantes en esta localidad y en el que se inspiró para crear su personaje de El Quijote.

### **Ermita de San Antón**

Levantada sobre antiguo solar ocupado por la ermita dedicada a [San Vicente Ferrer](#), según el diccionario Geográfico de [Inocente Hervás y Buendía](#), la actual dataría de una reconstrucción de [1796](#), por parte de la hermandad de la Veracruz y la Santa Faz, siendo más tarde dedicada a la veneración de [San Antonio Abad](#) (San Antón).

Arquitectónicamente, presenta un espacio cuadrangular, cubierto por una bóveda sobre pechinas, sin tambor y rematada por un pequeño linternín de donde procede la iluminación interior. Este espacio cuadrangular se halla precedido por un pequeño vestíbulo, que antes estuvo abierto como portal de entrada, cerrándolo con posterioridad. El espacio interior queda pues reducido a un pequeño rectángulo y el espacio centralizado cubierto por cúpula. La decoración sencilla, queda reducida a las pechinas donde aparecen distintos instrumentos relacionados con la pasión de Cristo, clavos, corona de espinas, gallo de la negación, etc. Durante la [Guerra Civil](#), fue

utilizada como almacén y no sufrió graves deterioros, conservó la talla del Santo titular, tallada en madera y con un expresivo rostro. De su antigua vinculación con la hermandad de la Veracruz y la Santa Faz, el retablo que cobija la talla del santo, se corona con una imagen de la Santa Faz, de factura reciente, pero como nos recuerda la inscripción, se hace para recordar otra que presidió anteriormente.

### **La Rebotica de los "Académicos"**

Lugar de celebración de reuniones cervantistas de los "Académicos de Argamasilla". Fue aquí donde don Cándido, don Luis, don Francisco, don Juan Alfonso y don Carlos se reunieron con José Martínez Ruiz "[Azorín](#)" cuando, con motivo del tercer centenario del Quijote, en [1905](#), éste visitó la villa, afirmando no haber "conocido jamás hombres más discretos, más amables, más sencillos que estos buenos hidalgos".

De este modo describió el sitio el de [Monóvar](#) en su libro "[La Ruta del Quijote](#)": "Y ponemos nuestras plantas en la botica; después pasamos a una pequeña estancia que detrás de ella se abre. Aquí, sentados, están don Carlos, don Francisco, don Juan Alfonso. Los tarros blancos aparecen en las estanterías; entra un sol vivo y confortador por la ancha reja; un olor de éter, de alcohol, de cloroformo, flota en el ambiente".

En el IV Centenario, en [2005](#), recibió la visita de [Mario Vargas Llosa](#).

### **La Glorieta**

La Plaza de España donde se observan las figuras de [Don Quijote](#), [Dulcinea](#) y [Sancho Panza](#) realizadas por el argamasillero Cayetano Hilario. Al otro lado de la calle también pueden contemplarse una representación en homenaje a los segadores de alfalfa, oficio ya desaparecido.

Muy cerca de aquí, en la Plaza de Alonso Quijano, existen dos figuras más, una de [Azorín](#), frente a la botica en que éste se reunía con los Académicos de la Argamasilla, y otra al otro extremo de la plaza representando a [Miguel de Cervantes](#) en posición sedente.

El patio de la Casa de Medrano contiene numerosos bustos de otros personajes del libro, pertenecientes al mismo autor.

### **La Casa del Bachiller Sansón Carrasco**

Casa típica manchega, situada en el número 1 de la calle Académicos. Según la tradición vivió el Bachiller [Sansón Carrasco](#) o Caballero de los Espejos.

En la actualidad, el edificio, de propiedad privada, se encuentra en estado ruinoso, por lo que el Ayuntamiento de Argamasilla de Alba está gestionando su adquisición con el fin de restaurarlo y convertirlo en lugar visitable.

### **Pósito de La Tercia**

Edificio del [siglo XVII](#). Al parecer fue creado por doña Ana Mondéjar, vecina de la localidad, la cual dispuso que fuera dotado con 800 fanegas de trigo. A mediados del

[siglo XVIII](#), el Ayuntamiento aún no tenía edificio propio que sirviera para Pósito del común de los vecinos, por lo cual se veía obligado a alquilar para ese uso distintos establecimientos, entre ellos el de doña Ana Mondéjar. Ya en el [siglo XIX](#), el Pósito era regentado por una Junta Administrativa, que se encargaba de regular la recogida y entrega de los cereales que los agricultores llevaban a dicho edificio. Pero no es hasta [1909](#) cuando dicha Junta, debido a los escasos recursos económicos de que disponía, decide su venta a particulares.

### **Pósito Real**

Este edificio se empieza a construir con el [siglo XVI](#) al mismo tiempo que la iglesia de San Juan, pero al igual que una parte de la iglesia, debido a la escasez de recursos, se deja en sus primeras murallas y no se finaliza hasta bien entrado el [siglo XVIII](#). Se cree que dichas obras fueron realizadas bajo la dirección del Arquitecto [Juan de Villanueva](#).

### **Canal del Gran Prior**

Es sin duda la obra más antigua ejecutada en el río [Guadiana](#) Alto. Hay quien atribuye su construcción al restaurador de Argamasilla de Alba, D. Diego de Toledo, Prior de la Orden de San Juan ([S. XVI](#)), pero su construcción es evidentemente anterior a este [Prior](#), teniéndola otros por obra de Fray Fernando Rodríguez en el [siglo XIV](#).



**Castillo de Peñarroya.**

Es una de las fortalezas que aún se conservan en el territorio de los que los caballeros hospitalarios poseyeron en La Mancha, el denominado Campo de San Juan. Está situado a 12 km de Argamasilla de Alba, en dirección a Las Lagunas, constituyendo la entrada al parque Natural. Fue conquistado en el año [1198](#) por las órdenes coaligadas de Santiago y San Juan, y adscrito definitivamente a ésta última en [1215](#).

En el [siglo XIV](#) Peñarroya era, sin duda, la encomienda más importante de la Orden de San Juan desde el punto de vista económico.

Se trataba de una fortaleza para garantizar el aprovechamiento económico del territorio, arrendamiento de pastos, cobro de impuestos y protección de pobladores pacíficos, a la vez que almacén de bienes o caja fuerte de la Orden.

Situado estratégicamente sobre un acantilado, en el que se construyó la presa del embalse de Peñarroya, en castillo conserva:

En el exterior: camino de acceso medieval, humilladero y foso. En el interior: antemuralla, liza, muralla medieval principal, torre del homenaje, ermita del siglo XVII de marcado estilo barroco decadente en cuyo interior se encuentran pinturas a ambos lados del altar mayor, destacando también el retablo churrigueresco, el camarín de la virgen, el coro y una extraordinaria talla del siglo XVII que primitivamente estuvo emplazada en el convento de los mercenarios de Argamasilla del Alba; patio de armas, ermita del siglo XII, y aljibe medieval.

Recientemente se han encontrado en el exterior una necrópolis de rito islámico y un campo de silos de cronología indeterminada.

Sirve como ermita o santuario de Nuestra Señora de Peñarroya, patrona de Argamasilla de Alba y de La Solana.

Desde el embalse de Peñarroya, aguas arriba del [Guadiana](#), se extiende el Parque Natural de las [Lagunas de Ruidera](#).

## **Geografía**

Argamasilla de Alba se encuentra enclavada en la parte más llana de la meseta manchega. De sur a norte siempre la cruzó el río Guadiana y el Canal del Gran Prior, y de este a oeste la Cañada Real de Cuenca o Vereda Soriana. En su subsuelo se encuentra el [Acuífero 23](#). En su término municipal está enclavado el Parque Natural de las [Lagunas de Ruidera](#) y el Embalse de Peñarroya, a 12 kilómetros de la localidad.

Posee un clima mediterráneo continentalizado, caracterizado por veranos cálidos e inviernos fríos y una gran amplitud térmica tanto entre el día y la noche como a lo largo del año

### **Evolución demográfica de Argamasilla de Alba entre 1900 y 2008**

1900	1910	1920	1930	1940	1950	1960	1970	1981	1991	2001	2008
3.505	4.134	5.122	6.284	7.064	7.669	7.529	6.982	6.845	6.368	6.688	7.387

# Transportes y comunicaciones

## Carretera

- **A-43** Autovía de Extremadura a la Comunidad Valenciana (Antigua **N-310**)
- **N-310a** Que une Argamasilla de Alba con Tomelloso.
- **CM-3113** Villarta de San Juan a Argamasilla de Alba. Pasa por Cinco Casas. En Villarta de San Juan, se cruza con la Autovía **A-4**, y continúa hacia Arenas de San Juan y Villarrubia de los Ojos como **CM-4126**.
- **CM-3115** Carretera de Argamasilla de Alba a Ruidera. Une la localidad con Ruidera y el Parque Natural de las Lagunas de Ruidera, además de con el Embalse y Castillo de Peñarroya.
- **CM-3109** Carretera de Tomelloso a Valdepeñas. Pasa además por Argamasilla de Alba y La Solana

## Tren

Las estaciones mas cercanas a Argamasilla de Alba son:

- Estación de [Cinco Casas](#), a 13 kilometros, que cuenta con algunas paradas de los trenes que cubren la linea Madrid-Jaén y Madrid-Ciudad Real
- Estacion de [Alcazar de San Juan](#), a unos 40 kilometros. Importante nudo ferroviario entre Madrid, Levante y Andalucía y futura parada de AVE en la linea Madrid-Jaén.
- Estacion de [Manzanares](#), a 30 kilometros

Otras estaciones cercanas son las de Socuellamos o Campo de Criptana

## Distancias

Las distancias con las principales capitales y localidades de referencia para esta ciudad son:

Capitales	Distancia (km)	Ciudades	Distancia (km)	Ciudades	Distancia (km)
<a href="#">Ciudad Real</a>	83,2	<a href="#">Sevilla</a>	390	<a href="#">Cinco Casas</a>	13
<a href="#">Toledo</a>	130	<a href="#">Tomelloso</a>	8,5	<a href="#">Pedro Muñoz</a>	36
<a href="#">Albacete</a>	116	<a href="#">Valdepeñas</a>	53	<a href="#">Ruidera</a>	32
<a href="#">Cuenca</a>	156	<a href="#">Alcázar de San Juan</a>	40,4	<a href="#">Villarta de San Juan</a>	32
<a href="#">Barcelona</a>	610	<a href="#">Campo de Criptana</a>	40	<a href="#">Villarrobledo</a>	49
<a href="#">Madrid</a>	177	<a href="#">Manzanares</a>	30	<a href="#">Socuéllamos</a>	32
<a href="#">Valencia</a>	270	<a href="#">La Solana</a>	28	<a href="#">Daimiel</a>	52



## Deporte

El equipo de fútbol de Argamasilla de Alba es el [Cervantes Club de Fútbol](#), equipo que milita en Primera División Autonómica, Grupo II, perteneciente a la Federación de Fútbol de Castilla La Mancha.

En el terreno del baloncesto, el [CBA \(Club Baloncesto Argamasilla\)](#) ha cosechado importantes éxitos a nivel provincial y comarcal en todas sus categorías, destacando la clasificación para la "Final Four" de la 1ª autonómica masculina en la temporada 2007/2008.

Argamasilla de Alba cuenta con varios centros polideportivos donde practicar cualquier deporte destacando:

- Campo de Fútbol - Polideportivo "Las Infantas", que cuenta con las siguientes instalaciones:

Un Campo de Fútbol (Césped Artificial), dos Pistas de Tenis (Césped Artificial), una Pista de Tenis (Pista Rápida), una Pista de Padel (Césped Artificial), dos Pistas Polideportivas y un Frontón

- Instalaciones situadas en el recinto ferial, donde se encuentran el Pabellón y la Piscina Municipal, la pista de Atletismo y el Velódromo.

## Personajes destacados

- [Francisco de Contreras](#), poeta barroco.
- [Vicente Cano](#) Poeta
- [Cayo Lara](#) Es un [político español](#), miembro del [Partido Comunista de España](#) (PCE) y coordinador general de [Izquierda Unida](#) (IU).
- [Roberto Aliaga](#) Escritor

## FIESTAS POPULARES

**San Antón**: 17 de Enero.

**Romería**: El último domingo de Abril. Es traída La Virgen de Peñarroya desde la ermita a Argamasilla de Alba.

San Isidro: 15 de mayo.

**Ferías y Fiestas**: A partir del primer Sábado de Septiembre en honor de su patrona Nuestra Señora de Peñarroya y tienen una duración de 6 días. El segundo Sábado es llevada La Virgen de Peñarroya hasta la ermita, donde la recogen los vecinos de la Solana, que también la veneran.

