

# Daimiel



[Bandera](#)



[Escudo](#)

## [País](#)

- [Com. autónoma](#)

- [Provincia](#)

- [Comarca](#)

## [Ubicación](#)

- [Altitud](#)

- [Distancia](#)

## [Superficie](#)

## [Población](#)

- [Densidad](#)

## [Gentilicio](#)

## [Código postal](#)

## [Alcalde](#) (2011)

## [Patrona](#)

## [Sitio web](#)

 [España](#)

 [Castilla-La Mancha](#)

 [Ciudad Real](#)

[Campo de Calatrava](#)

 [39°04′′N 3°37′′O](#) Coordenadas: 

[39°04′′N 3°37′′O](#) ([mapa](#))

627 [msnm](#)

29 [km](#) a [Ciudad Real](#)

438,30 [km²](#)

18.673 hab. (2011)

42,6 hab./km²

daimieleño, ña

13250

Leopoldo Jerónimo Sierra  
Gallardo ([PP](#))

Virgen de las Cruces

[www.daimiel.es](#)

**Daimiel** es una ciudad [municipio](#) de la [provincia de Ciudad Real](#), en la Comunidad Autónoma de [Castilla-La Mancha](#), perteneciente al Reino de [España](#).

Limita con los términos municipales siguientes: al norte con [Villarrubia de los Ojos](#), al sur con [Bolaños de Calatrava](#), al este con [Manzanares](#), al oeste con [Torralba de Calatrava](#), al suroeste con [Almagro](#), al noroeste con [Malagón](#) y [Fuente el Fresno](#) y al noreste con [Puerto Lápice](#), [Arenas de San Juan](#) y [Las Labores](#). Se encuentra al NE de la capital provincial, y dista 168 km de [Madrid](#).

Importante enclave vitivinícola e industrial del Campo de Calatrava, en la región de La Mancha. Cabeza del **partido judicial** homónimo creado en 1842, formado por cinco municipios; sede de dos juzgados mixtos de primera instancia e instrucción. Estaciones de ferrocarril y de autobuses. Diez farmacias, tres Institutos de E.S., y notaría cabeza de distrito. Declarada **ciudad** en el año 1887 por la Reina Regente D<sup>a</sup>. [María Cristina de Habsburgo-Lorena](#), madre de [Alfonso XIII](#).

Eclesiásticamente es cabeza del arciprestazgo Mancha Oeste de la diócesis-priorato de Ciudad Real en el [arzobispado de Toledo](#). La ciudad se divide en dos parroquias, que juntas suman un total de nueve templos y seis comunidades religiosas.

A diez km de la ciudad se sitúa uno de los parques nacionales del Estado y Reserva de la Biosfera, el [Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel](#), creado en 1973, con reclasificación en 1980.

**Daimiel es historia y naturaleza.**

## Geografía

## Historia

La [etimología](#) de Daimiel se desconoce, aunque la terminación -iel corresponde al dialecto [mozárabe](#) antiguo. Según don [Sebastián de Covarrubias](#) en su *Tesoro de la Lengua Castellana o Española* (Madrid, 1611), Daimiel es vocablo árabe "... y dice el Padre Guadix que vale tanto como *suficiente heredad*".

Rohlf afirma que los hidrónimos son más antiguos que los topónimos, y suelen influir en éstos. Para [Plinio](#) el río Ana nacería en las Tablas de Daimiel, y en el [Itinerario de Antonino](#) LAMINIVM (el río del pantano) está a seis millas *caput fluminis Aanae*. [Laminio](#) es vocablo celtibérico-hispanolatino que viene de "lama", un prado húmedo cubierto de herbazales.



Parque Nacional de las Tablas de Daimiel.

## La Prehistoria. Edad de los Metales: Las Motillas

Se trata de una de las localidades más antiguas de la provincia de Ciudad Real, ya que las excavaciones arqueológicas han señalado que existía ya hace 5.000 años a.C. un poblado fortificado (**Motilla**), con un pozo de agua dulce, situado cabe el [río Azuer](#). Sus orígenes se remontan, pues, a la Edad del Bronce con el yacimiento arqueológico de la Motilla del Azuer (2200-1500 a. C.), sin lugar a dudas el más emblemático y representativo de la llamada Cultura de las Motillas.

## **Edad Antigua: La Hispania romana y visigoda**

La frontera entre la Carpetania y la Oretania nos es muy difícil de precisar. Diversas vías romanas cruzaban el término de Daimiel, la Vía de Toledo-Andújar pasaría por la [Venta de Borondo](#), (identificada posiblemente como la “Mansión Mariana” del [Itinerario de Antonino](#)) continuando por la [Cañada del Carrerón](#) proveniente del [Puente de Villarta](#). Sobre el [río Azuer](#) se alza el “Puente Viejo”, compuesto de tres ojos y sin pretilos, continuación de la Senda de los Mártires (calzada secundaria).

## **El Medievo: Reconquista y Repoblación**

En el 711 los árabes, sirios y beréberes del naciente Islam triunfante en el N de África invaden la Península Ibérica, destruyendo el reino hispanogodo de Toledo en nombre del califato omeya de Damasco.

Establecerán, poco después, los emires independientes de Córdoba en la fortaleza de [Calatrava la Vieja](#) una capital comarcal; más tarde, y bajo su jurisdicción, se construiría el [Castillo de Daimiel](#) (que abarcaba desde la plaza de la Paz, Subida al Castillo, calle de Jesús, calle Castillejos y calle Luchana) para así controlar mejor la línea defensiva del [Guadiana](#) frente a los reinos cristianos. Éste será el originario asentamiento de Daimiel a cuyo alrededor se agruparía una escasa población hasta ese momento dispersa.

Los musulmanes (muladíes y, posteriormente, mudéjares) tuvieron su mezquita en el sitio que posteriormente ocupará la Iglesia de San Juan, cercana al Castillo fundacional. La orientación de esta [mezquita](#) era hacia Oriente, existen restos de una posible cúpula y de dos hornacinas. De la existencia de ésta dan fe las *Relaciones de Felipe II*, donde se dice “...es una casa que tenían por mezquita antiguamente los moros...”

En el año 1212 los cristianos, capitaneados por [Alfonso VIII](#) de Castilla, salieron triunfantes en la [batalla de Las Navas de Tolosa](#), pasando el territorio de la Mancha, entre los Montes de Toledo y Sierra Morena, a manos, principalmente, de la [Orden de Calatrava](#), compartiendo el resto del territorio de lo que hoy conocemos como [provincia de Ciudad Real](#) con la [Orden de San Juan](#) y la [Orden de Santiago](#).

La actividad de las [Órdenes Militares](#) cristianas se centraba en repoblar las tierras conquistadas a los musulmanes durante el secular proceso de la Reconquista, fijando así el control de los territorios del Reino de Toledo y asegurando su defensa frente a los sarracenos andalusíes o africanos.

En la segunda mitad del siglo XIII [Alfonso X el Sabio](#) fundó la famosa Hermandad del Honrado Concejo de la [Mesta](#), cuyos ganados discurrían por las cañadas reales, cordeles y veredas. Uno de los puntos de la Orden de Calatrava para el cobro de derechos de montazgo y barcajes, estaba situado en Villadiego, un extremo del término de Daimiel, sobre la vía pecuaria llamada “Cañada del Carrerón”.

En Daimiel es probable que hubiera judíos desde antes de la dominación goda, agrupándose en la actuales calles de San Roque, Pacífico y Santa María. La ermita de San Roque habría sido su [sinagoga](#), cristianizada después de su expulsión.

La comunidad de [moriscos](#) daimieleña estaba asentada en el "Barrio Nuevo", al pie del castillo, alrededor de San Juan, su antigua mezquita. En 1502 los antiguos [mudéjares](#) de las [Cinco Villas](#) del Campo de Calatrava se convirtieron a la fe de Cristo. Entre los años de 1538 y 1550 la [Inquisición](#) de Toledo juzgó a unos 60 falsos conversos, de los más de 400 moriscos que moraban en la villa; no murió ninguno, pero el Islam fue total y definitivamente aniquilado en Daimiel. Después de 1545 fueron regresando los reconciliados y condenados a cárcel perpetua, siendo conmutada la pena por otras penitencias espirituales, sobre todo a los más influyentes y a las esposas de cristianos viejos.

## **Museo Comarcal de Daimiel**



**Plato tricolor S.XVII**

El [Museo Comarcal de Daimiel](#) se ha convertido en un referente clave para entender la vida en Daimiel y su entorno y para conocer su patrimonio cultural. A través de cuatro ejes temáticos (historia, tecnología, territorio e ideas y creencias) el recorrido por sus salas nos permite descubrir un legado de más de 4000 años de antigüedad: desde la Edad del Bronce, con el yacimiento arqueológico de la Motilla del Azuer, hasta nuestros días.



**Galería Casa de los Carrillo S.XVI**

Además, el Museo rinde homenaje a tres daimieleños que han destacado por su trabajo: el arquitecto [Miguel Fisac](#), genial inventor y creador de diversas soluciones

constructivas que le han dado prestigio internacional, Vicente Carranza, a quien pertenece la colección de cerámica más importante de España con más de 5000 piezas, y el pintor Juan D'Opazo, figura entrañable entre sus paisanos.

Cuenta con un Departamento de Didáctica y de Actividades que intenta hacer del Museo un espacio vivo y abierto a través de visitas guiadas, talleres didácticos y actividades extras como cine, teatro, música, conferencias, espectáculos y juegos, entre otros. También en periodo de vacaciones. Tiene servicio de audioguías gratuito.

## **Patrimonio Artístico**



**Fuente "La Manola" en el Parterre; detrás, Parroquia de Santa María la Mayor.**

Daimiel ha sufrido una evolución, en su aspecto formal, similar a la que han vivido la inmensa mayoría de las ciudades y pueblos del país, en este caso transformando, sin una planificación especialmente definida, su aspecto manchego, que se conserva por lo tanto sólo a grandes rasgos, lo que ha terminado en la creación de un entorno apacible y acogedor con una gran zona peatonal en el centro, que invita al paseo.

La [Iglesia de Santa María la Mayor](#) está situada en el Parterre, su origen gótico del siglo XIV probablemente sea templario, debido a que se han encontrado multitud de huellas de esta orden. Reconstruida y ampliada en épocas posteriores por la Orden de Calatrava. En la fachada norte, se encuentra la Puerta de la Umbría, de arco ojival con dos arquivoltas, en la fachada de poniente, existe otra puerta, de arco gótico, tapiada, y en la fachada del mediodía está la Puerta del Sol, protegida por un pórtico de tres arcadas con arco acortinado de origen renacentista. La torre está dividida en tres cuerpos, reconstruida en 1818.

En su interior destacan la talla barroca del *Cristo de la Expiración*, una de las más valiosas de la imaginería que desfila en la Semana Santa de Daimiel, así como la decoración escultórica de los capiteles. La notable sillería del coro, en maderas nobles talladas, fue destruida en 1936, así como el retablo mayor.

En la fachada de la cabecera se halla una placa de cerámica con esta inscripción: *Parroquial de Señora Santa María, del Arzobispado de Toledo, en Campo de Calatrava: 1536 - 1875, regida por Priors Freyres del Hábito de Calatrava, como Fr. Vicente Centeno, Gobernador espiritual y Juez de Calatrava, y Fr. Manuel Carrillo, de la Real Academia Latina Matritense. Después Parroquia de Santa María la Mayor, varias veces arciprestal del Obispado-Priorato de las Cuatro Órdenes Militares, con ilustres párrocos como el Muy Reverendo Dr. J. R. Quesada, Obispo de Segovia.*

La [Iglesia de San Pedro Apóstol](#) nació como consecuencia del crecimiento demográfico experimentado en el siglo XVI y merced a la licencia del emperador Carlos V de 10 de febrero de 1542, autorizando a edificarla. Situada en la plaza del mismo nombre, es de planta de cruz latina, orden dórico, bóvedas de ladrillo y arcos torales en piedra; en crucero y ábside las bóvedas son de crucería. Poseía un gran retablo barroco destruido por los republicanos en la Guerra Civil, el actual es obra del escultor [Alfredo Lerga Victoria](#), inaugurado en 1948.



**Parroquia de San Pedro Apóstol (nevada).**

En el ábside hay algunas pinturas modernas realizadas por el daimieleño [Juan D'opazo](#). Al altar mayor abren dos puertas, la de la derecha se dirige a la Capilla del Pilar, y la de la izquierda conduce a la sacristía. Durante el siglo XVIII se construyeron dos coros: uno alto, que se conserva en la actualidad y, otro bajo ya desaparecido. Tiene dos puertas, la puerta principal y otra a los pies de la nave de estilo renacentista recientemente restaurada. La torre es de planta cuadrada en final octogonal.

Ambas parroquias daimieleñas han sido declaradas Bien de Interés Cultural, con la categoría de Monumento Nacional en 1989.

De mediados del siglo XVII, fundado en la antigua ermita de la Santísima Trinidad, es el **Convento de Ntra. Sra. de la Victoria**. En el interior merece destacarse la bóveda de cañón con lunetos y la cúpula del crucero. Residen en él, desde su fundación, monjas de clausura de N.P. San Francisco de Paula, llamadas **Mínimas**. Se puede visitar en la plaza, donde destaca la fachada siguiendo los cánones conventuales de la época, y calle del mismo nombre.

Situada al final de la calle Jesús, en la plazuela de su nombre, se encuentra desde 1507 la **ermita de la Virgen de La Paz** (primera Patrona oficial de Daimiel), iglesia que fue del antiguo Convento de MM. Carmelitas Descalzas desde 1615 hasta mediados del siglo pasado, en que las religiosas se trasladaron a las afueras del pueblo.

**Ermita de San Roque**. Construida en la segunda mitad del siglo XVI, en ella sobresale el artesonado mudéjar de formas geométricas sobre el presbiterio.

**Ermita de San Isidro**. Data del siglo XVII y era conocida como del *Ecce Homo*.

La **Plaza de España** es punto vital de paseo y encuentro de los daimieleños, auténtico corazón de la ciudad, es el lugar preferido para el paseo y el ocio, y fue lugar de celebración de los actos más significativos e importantes, festejos taurinos, así como emplazamiento del mercado semanal. Su origen se remonta al siglo XVI, cuyos soportales estaban encalados y las columnas formadas de pies derechos de madera, denominada “Plaza de los portales blancos”. De origen renacentista, son notables sus ejemplos de arquitectura civil y popular decimonónicos, de dos plantas, zócalos y bases de piedra, entablamento y cornisa de revoco y restos de ladrillo. En 1880, las columnas de piedra que sustituyeron a los pies derechos fueron reemplazadas por columnas de hierro.



**Plaza de España. En primer plano el olivo milenario.**

En un extremo de la Plaza de España se encuentra el Olivo Milenario, un extraordinario monumento natural plantado por los árabes en el siglo X; ejemplar único y representativo de su cultivo tradicional (variedad *cornicabra*). A finales de enero de cada año se celebra la Fiesta del Olivo, fiesta popular donde han ido a varearlo [José Antonio Camacho](#), [José Mota](#), el [Club Balonmano Ciudad Real](#), [José Bono](#) y otros personajes de distintos ámbitos.

El **Teatro Ayala** está situado en la calle Gregorio Molinero, junto al Parterre. Verdadero monumento civil, su construcción data del año 1884, de estilo constructivo próximo al clasicismo formal de la época. Se trata del difundido tipo de teatro en herradura, compuesto de un sistema de palcos. La fachada presentaba una serie de elementos decorativos: pilastras, capiteles, ménsulas y relieves geométricos, hoy totalmente inexistentes. En 1943 sufre una reforma, pasando de teatro en herradura con palcos a cine con entresuelo. En fechas actuales se realizó una completa remodelación interior, dando lugar a un bello y coqueto espacio para múltiples usos.

[Miguel Fisac](#) es un gran arquitecto daimieleño de prestigio internacional, padre y precursor de lo que se dio en llamar “Arquitectura Orgánica”. Son obras suyas el **Mercado Municipal** y el Antiguo **Instituto Laboral**. Pertenecientes a la segunda mitad de este siglo, ejemplos significativos y dignos de visitar, el Mercado Municipal está situado en la esquina de la calle Santa Teresa con Ruiz Valdepeñas. En el Parque de Nuestra Sra. del Carmen se encuentra el antiguo Instituto Laboral, otra gran muestra de su obra y que ahora ocupa el Centro del Agua.

El **Centro de Interpretación del Agua y los Humedales Manchegos**, antiguo Instituto Laboral diseñado por Fisac y destacado ejemplo español de arquitectura orgánica: uno de los edificios más representativos de la arquitectura de los años cincuenta del siglo pasado; se encuentra en el parque Municipal, salida de la carretera de Daimiel a Madrid. La visita es necesaria para profundizar mejor en los aspectos naturales, sociales, económicos e históricos relacionados con el agua en la región, y punto de referencia y partida para conocer el P.N. de las Tablas de Daimiel, el acuífero 23 y los humedales manchegos.

## **Fiestas de interés**

- **Carnavales**: El desfile de carrozas se realiza el domingo anterior al de piñata, al cual asisten numerosas asociaciones culturales de la región. Cada año se otorga la "Máscara Guarrona", una distinción destinada a un ciudadano destacado por su participación en estas fiestas. El martes de carnaval, muy popular en Daimiel, es más conocido como "El día del Río", en el cual las máscaras Guarronas visitan el río Azuer a la salida del pueblo.



**Stmo. Cristo de la Columna a su salida de la parroquia de San Pedro el Jueves Santo.**

- **Semana Santa**: La [Semana Santa de Daimiel](#) fue declarada Fiesta de Interés Turístico Regional, en el año 2002. Comienza el Domingo de Ramos con “La borriquilla”, donde los niños de las diferentes cofradías con sus respectivas túnicas desfilan acompañando a la imagen de Jesús a su entrada en Jerusalén. El Martes Santo por la noche, desde la ermita El Cristo de la Luz hace su desfile procesional a modo de Viacrucis la Archicofradía de la Pasión, que en el año 2007 cumple su primer centenario. El Miércoles Santo desde la Iglesia de San Pedro Apóstol hace su desfile procesional a modo de Viacrucis la Archicofradía de “El Cristo de Consuelo (que mantiene un acuerdo con la cofradía del Cristo del Sepulcro por el cual la imagen central de esta cofradía desfila el Viernes Santo). El Jueves Santo por la noche hace su desfile procesional desde la parroquia de San Pedro Apóstol la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura, conocida popularmente como “los Coloraos”. Esta es la cofradía pasionaria más antigua de la localidad, se desconoce la fecha exacta de su fundación pero ya era nombrada en las [Relaciones topográficas de Felipe II](#), mandadas hacer en 1575. Posee una maravillosa talla de la Virgen de la Amargura, obra del imaginero sevillano [Antonio Castillo Lastrucci](#). El Viernes Santo, con el primer rayo de luz, sale desde la Iglesia de la Paz una de las cofradías más grandes de España, la de Nuestro Padre Jesús Nazareno con 5009 hermanos. Ese mismo día por la tarde, desde la Iglesia de Santa María sale la cofradía de El Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores, conocidos popularmente como los Blancos. Por la noche, desde la Iglesia de San Pedro Apóstol, salen las cofradías de El Cristo del Sepulcro (los Negros), que cuenta con una maravillosa talla de Antonio Castillo Lastrucci y con uno de los últimos tronos realizados por Guzmán Bejarano antes de su fallecimiento y la

cofradía de Nuestra Señora de la Soledad (los Corbatos), que vuelve a salir a hombros de sus cofrades (como en sus inicios). El Sábado Santo sale a las calles de Daimiel la última cofradía, la de María Desolada, Reina de los Mártires, conocida popularmente como los Capuchinos

- **Día de la Sartén:** Se celebra la tercera semana de junio, y suele reunir a más de un millar de participantes. Se cocinan platos típicos de la zona como migas, gachas o pisto, y termina a altas horas de la madrugada con una chocolatada y al ritmo de una orquesta.
- **Festividades de barrio:** En los distintos barrios de Daimiel también se celebran fiestas propias, en las que participan activamente vecinos y vecinas: San Antón: 16 de enero; La Paz: 24 de enero; El Alto: 1 de mayo; San Isidro: 15 de mayo; Don Quijote: Primera quincena de junio; San Juan: Noche del 23 de junio; San Cristóbal: Primera quincena de julio; La Albuera: Primera quincena de julio; El Carmen: 16 de julio; San Roque: Mediados de agosto; Los Cubos: Noche del 13 a 14 de septiembre.
- **Feria y fiestas:** Tiene lugar entre el 31 de agosto y el 5 de septiembre. Hay distintas atracciones, puestos comerciales, y además en el auditorio tiene lugar los conciertos. El día 1 de septiembre es la fiesta mayor de la patrona, Nuestra Señora de las Cruces, y en cuyo honor se celebran las fiestas.
- **Romerías en honor a la Patrona:** Se celebran en honor a la Virgen de las Cruces, en su santuario. Se celebran el domingo de Pentecostés (finales de mayo, primeros de junio) y el segundo domingo de septiembre. Tradicionalmente la gente pasa todo el día bien en familia, bien entre amigos, bebiendo y comiendo lo más típico de nuestra gastronomía.
- **Fiesta del Olivo Milenario:** Se celebra en el mes de noviembre, cuando en torno al Olivo Milenario se celebran diversos actos culturales y festivos que culminan con la Varea, que ha contado con personajes como [José Antonio Camacho](#), [José Mota](#) o el equipo del [Club Balonmano Ciudad Real](#).
- **Día de Juan D'opazo:** Los jóvenes salen a pintar a los parques o las plazas de Daimiel para recordar a este pintor daimieleño. Se celebra a finales de mayo o a principios de junio.

## **SITIOS DE INTERES**

**Las tablas de Daimiel:** Declaradas Parque Nacional en 1973, Las Tablas son el último representante de un ecosistema denominado tablas fluviales que se formaban por los desbordamientos de los ríos en sus tramos medios, favorecidos por fenómenos de semiendorreísmo y por la escasez de pendientes.

**Motilla del Azuer:** Yacimiento arqueológico de la Edad del Bronce (1800-1300 a. C.) declarada Bien de Interés Cultural (B.I.C).

## **Gastronomía**

Véase también: [\*Gastronomía de la provincia de Ciudad Real\*](#)

La comida que podemos degustar en Daimiel es la típica [cocina manchega](#) basada en productos de la tierra, carnes y caza, además de los buenos [quesos curados](#) y de los productos de la [matanza del cerdo](#). Las [gachas](#), las [migas con panceta y uvas](#) y, como no, el famoso [pisto manchego](#) son los platos más representativos de la localidad, pero sin olvidar los postres, muy variados: [flores](#), [rosquillas](#) y [roscauiteras](#). Los vinos de la región son de gran calidad y tienen [Denominación de Origen La Mancha](#).

## **Economía de Daimiel**

La agricultura es el sector económico más importante de esta localidad. El viñedo puede considerarse el cultivo básico en la zona.

Dentro de la variedad de viñedo cultivado destaca: la Airén, ocupando el 95% de la superficie total, seguida en menor proporción por la Cencibel y Chelva. Se produce como cultivo único o como cultivo asociado, generalmente con el olivo.

55% de la superficie total, mientras el 25% pertenece a grandes propietarios de carácter latifundista. Los ganaderos daimieleños destinan a la venta el 80% de la producción láctea, el resto es para la elaboración de quesos acogidos a la Denominación de Origen Queso Manchego. Un buen ejemplo es la llamada finca de Zacatena antigua dehesa con ganado propio que elabora un buen queso bajo la marca "Dehesa de Zacatena". El ganado vacuno casi ha desaparecido, el ganado equino prácticamente no existe; la causa, la mecanización de las tareas agrarias. El resto de ganaderías son prácticamente anecdóticas en esta localidad.

Destaca la actividad textil, madera, agroalimentarios e industrias tradicionales. El sector servicios con el comercio y la hostelería son dos piezas claves en la economía daimieleña. En el comercio, son las tiendas de ropa, se puede decir que encontrar cualquier marca no sólo es posible, sino que, además los precios, ofertas y rebajas en temporada, son los de cualquier gran ciudad. Por lo que sirve de centro comercial para los pueblos de la comarca.

La actividad textil durante los años noventa contaba con una gran importancia en el sector industrial daimieleño, contabilizados numerosos talleres de confección, que daban empleo mayoritariamente a mujeres. La facturación textil, según fuentes del propio sector, superaba los tres mil millones de pesetas anuales en estos años. Hoy en día prácticamente ha desaparecido, de hecho el estandarte de la actividad "Contusa" ya ha pasado a la historia, siendo una de las últimas en cerrar sus instalaciones.

La construcción, es el sector más dinámico de la economía daimieleña, son multitud las pequeñas empresas constructoras dedicadas principalmente a la subcontratación de sus servicios con grandes corporaciones, que dan empleo a unas dos mil personas entre fijos y eventuales. La mayor parte de estos albañiles trabajan en Madrid. El desarrollo de la construcción ha producido, indirectamente el impulso de las empresas de transporte de toda la provincia. Desde marzo de 1998 (fecha en que fue inaugurado)

cuenta Daimiel con su primer Polígono Industrial situado en un lugar privilegiado. Con excelentes infraestructuras y comunicaciones; la estación del AVE en Ciudad Real, la autovía Madrid-Sevilla, el enlace con el ferrocarril Norte-Sur, la futura autovía Lisboa-Valencia, el Gasoducto.. En el año 2006 se inaugura el segundo Polígono Industrial de Daimiel, denominado Polígono Industrial Daimiel Sur. Y este mismo año es aprobado el tercero, denominado Complejo Industrial Alto Guadiana. Infraestructuras que permiten dotarlo de unos servicios punteros a nivel tecnológico, que hacen que Daimiel tenga un potencial de crecimiento extraordinario.



**TABLAS DE DAIMIEL**