

# Puertollano



## País

- Com. autónoma
- Provincia
- Comarca
- Mancomunidad

## Ubicación

- Altitud
- Distancias

## Superficie

## Población

- Densidad

## Gentilicio

## Código postal

## Pref. telefónico

## Alcalde (2011)

## Patrona

## Sitio web

 [España](#)

 [Castilla-La Mancha](#)

 [Ciudad Real](#)

Puertollano

Mancomunidad de Valle de Alcudia

 [38°41′″N 4°06′″O](#)Coordenadas:  [38°41′″N 4°06′″O](#)  
([mapa](#))

708 [msnm](#)

240 [km](#) a [Madrid](#)

37 [km](#) a [Ciudad Real](#)

226,74 [km²](#)

52.200 hab. (2011)

230,22 hab./km²

puertollanero, ra; puertollanense

13500

926 41 / 926 42 / 926 43 / 926 44 /  
926 95

Joaquín Carlos Hermoso Murillo ([PSOE](#))

Nuestra Señora de Gracia

[www.puertollano.es](http://www.puertollano.es)

**Puertollano** es una localidad y municipio [español](#) de la [provincia de Ciudad Real](#), [comunidad autónoma](#) de [Castilla-La Mancha](#), con más de 52.000 habitantes ([INE 2010](#)) en crecimiento estacionario. Es el séptimo municipio más poblado de Castilla-La

Mancha tras [Albacete](#), [Guadalajara](#), [Toledo](#), [Ciudad Real](#), [Cuenca](#) (las cinco capitales de provincia) y [Talavera de la Reina](#).

## **Historia**

La zona de Puertollano estuvo habitada ya desde la prehistoria. Se encontraron restos arqueológicos (restos de [pinturas rupestres](#) y actividad lítica continuada) que reflejan la presencia humana desde el [Homo heidelbergensis](#) y el [Homo antecessor](#). Esta actividad poblacional estaba centrada en la vega del [Río Ojalén](#). También hay restos calcolíticos en el cerrillo de la Azucena. Recientes descubrimientos de una colección de armas del [Bronce II](#) y construcciones neolíticas ([El Castillejo](#) de El Villar) y los cabezos poblados en la [Edad del Bronce](#) como el cerro de San Sebastián, en donde se encontró una espada [argárica](#) de bronce que se puede ver en el [Museo Arqueológico Nacional](#) en Madrid.

**De la Edad Antigua** permanecen restos [oretanos](#) y [romanos](#) localizados a orillas del [río Ojalén](#).

**De la Edad Media** se encuentran las necrópolis [visigodas](#) de la Loma de las Sepulturas. También los [castillos rurales andalusíes](#) en los cerros que circundan el valle del río. Durante esta época Puertollano estaba en la frontera de los reinos musulmanes y cristianos en continuas luchas, por lo que la zona estaba muy despoblada; esta relativa despoblación cambió a raíz de la victoria de las tropas cristianas sobre las musulmanas en la [batalla de Navas de Tolosa](#), en [1212](#). A partir de entonces, la comarca comenzó a poblarse, y es en esa época cuando tuvo lugar la fundación de Puertollano.

El nacimiento de Puertollano está ligado al proceso repoblador del [Castilla](#) en el [siglo XIII](#), encabezado por la [Orden de Calatrava](#) en esta zona y aparece citado por primera vez en la Concordia de [1245](#) con la denominación de "Puertoplano". Desde el establecimiento de las órdenes militares postemplarias hay constancia escrita de la existencia de la ciudad, con el rango de aldea. Puertollano se beneficia de su ubicación en un paso natural rico en pastos entre el [Campo de Calatrava](#) y [Sierra Morena](#), lo que determinará su orientación hacia la ganadería, fundamentalmente ovina.

**En el [siglo XIV](#)** la población de Puertollano se dedica a la [agricultura](#) y la [ganadería](#). Esta etapa de bonanza se ve enturbiada en [1348](#) por la aparición de la [peste negra](#), que asoló a toda [Europa](#), y que fue especialmente nefasta para Puertollano. La enfermedad diezmo la población y sólo sobrevivieron 13 familias. Según la tradición, éstos pidieron la protección de la Virgen, y como agradecimiento los supervivientes hicieron promesa de sacrificar trece vacas para dar de comer a los necesitados o a todo aquél que lo demande. Éste es el origen de la fiesta del Santo Voto, que se celebra en Puertollano desde entonces el día de la Octava de la Ascensión.

## **Edad Moderna**

Puertollano accede al rango de 'villa' (privilegio otorgado por [Felipe II](#)). En el [siglo XVI](#) se inicia la industria de fabricación de paños que, a lo largo de los siglos [XVII](#) y [XVIII](#), alcanza un gran desarrollo. Esta floreciente industria del tejido convive con una economía dedicada mayoritariamente a la [agricultura](#) y la [ganadería](#).

Puertollano contaba a finales del [siglo XIX](#) con varios alfares que surtían de piezas de cerámica a la comarca: "cantarillas" para acarreo del "[agua agria](#)", de la afamada Fuente Agría del Paseo de San Gregorio y ollas del Voto, entre las más características. Los alfares desaparecieron a principios de [siglo XX](#). Actualmente una conocida familia de Puertollano trabaja en la recuperación de esta artesanía. El verdadero nacimiento económico de Puertollano comienza en el último cuarto del [siglo XIX](#). En [1873](#) comienza a explotarse la cuenca carbonífera,<sup>1</sup> lo que trae consigo una fuerte inmigración y un espectacular incremento demográfico. Poco antes, se había inaugurado la línea ferroviaria Madrid-Badajoz, con parada en Puertollano.<sup>1</sup>

## **Contemporánea**

Entre [1900](#) y [1960](#) se registra el verdadero crecimiento de Puertollano, debido sobre todo a la consolidación del desarrollo industrial y la consiguiente inmigración, con la llegada de trabajadores para emplearse en las minas, primero, y en el complejo petroquímico, después. En [1920](#) el censo ya era de 20.083 habitantes.

En [1925](#) el rey [Alfonso XIII](#) concede a Puertollano el título de ciudad.

En estos sesenta años de fuerte florecimiento industrial, dos hitos son especialmente importantes: en [1912](#) se instala la [Sociedad Minero Metalúrgica de Peñarroya](#) (SMMP), para la destilación de la [pizarra bituminosa](#). La SMMP fue la responsable de la creación de dos ferrocarriles de vía estrecha con término en Puertollano: Puertollano-[Almodóvar del Campo](#) (1897) y Puertollano-[Peñarroya](#) (1918). Y en [1942](#) se funda la [Empresa Nacional Calvo Sotelo](#) por el [Instituto Nacional de Industria](#) con el fin de obtener petróleo de las citadas pizarras,<sup>3</sup> cuyo fruto es el actual Complejo Industrial Petroquímico de [Repsol-YPF](#). En 1955, la SMMP cedió sus ferrocarriles al Estado ante el déficit que arrastraban. Fueron transferidos a [FEVE](#). A principios de la década de 1960 se cierra la cuenca minera. En 1970 se cierran los ferrocarriles.

La importancia de la cuenca minera no se tradujo únicamente en el aumento de población, sino en la política local, en la cual irrumpen con fuerza los sindicatos obreros. En las primeras décadas se constituyen los primeros sindicatos obreros (el sindicato minero La Precisa y el sindicato de mecánicos El Bien, ambas en [1910](#)) así como la rama local de la [Confederación Nacional del Trabajo](#) (CNT), en [1917](#). También obtiene notorio arraigo en la ciudad el [Partido Radical](#) de [Lerroux](#). En las elecciones municipales de [1914](#) una mayoría de concejales obreros (entre ellos uno [socialista](#)) permiten la elección del primer alcalde obrero en la historia de Puertollano, el metalúrgico Eduardo Gómez, que ocupa la alcaldía hasta [1916](#). A finales de la década de 1920, la mayoría de sindicatos independientes se integran en la CNT o en la [UGT](#).

Con la inauguración de la línea de Alta Velocidad, [AVE](#), Madrid-Sevilla en el año [1992](#), se han dado nuevas perspectivas para vitalizar la economía de la ciudad.

Con la implantación de dos grandes empresas de construcción de [placas solares](#) y montaje de dichas placas "[Solaria](#)" y "[Silicio Solar](#)", la ciudad tiene una nueva alternativa para el trabajo y un futuro ecológico. Tampoco podemos olvidar el importantísimo proyecto termosolar de "[Iberdrola](#)", así como el de energía fotovoltaica de "[Renovalia](#)".

Al margen de estas alternativas privadas, existen también otros importantes proyectos con participación pública: el Instituto de Sistemas Fotovoltaicos de Concentración (ISFOC; [www.isfoc.es](http://www.isfoc.es)) y el Instituto Nacional del Hidrógeno.

## **Medios de Comunicación**

### **Prensa escrita**

- La Tribuna de Ciudad Real, con sede en Puertollano y que sale diariamente a la calle con su edición "La Tribuna de Puertollano".
- La Comarca de Puertollano, con sede en Puertollano con su edición escrita que sale mensualmente a la calle y su edición digital que se actualiza diariamente.

### **Radio**

En Puertollano están la Cadena COPE, continuadora de la primera emisora que hubo en Puertollano, que emitía como "Radio Puertollano" y cuyo promotor fue el sacerdote D. Pedro Muñoz Fernández, emisora que después pasó a integrarse en la Red de Emisoras de Ondas Populares (recordamos como locutores a la popular Isi Mozos y Luis Camacho y en ella dió sus primeros pasos Santos Alonso). La cadena SER en sus distintas emisiones como [Cadena Dial](#), [Radio Olé](#) y [Radio Puertollano](#). El Ayuntamiento ha autorizado la apertura de dos emisoras a nivel comarcal en Puertollano como son Onda Puertollano y Nueva Onda Radio, recomendadas especialmente para la población joven.

### **Televisión**

En Puertollano se pueden sintonizar todos los canales nacionales y autonómicos así como los dos locales Canal 56 e iMás TV.

## **Transporte**

Es una de las ciudades españolas mejor comunicadas, cuenta con: La estación de tren AVE/Renfe Puertollano. AVE Madrid-Sevilla, AVE Madrid-Málaga, Talgo 200 que unen a través de Puertollano a [Madrid](#) con [Granada](#), [Algeciras](#), [Cadiz](#) y [Huelva](#). Gracias a la [Exposición Universal de 1992](#) de Sevilla, el AVE circuló por Puertollano garantizando la comunicación con otras provincias y el aumento de población. Cuenta con:

- Estación de autobuses que comunica diaria y directamente a Puertollano con Madrid, [Barcelona](#), [Valencia](#) etc.
- Siete líneas de autobuses urbanos y dos de microbuses que circunvalan toda la ciudad.
- El aeropuerto Central de Ciudad Real se encuentra a 28Km por la A-41 y cuenta con [Barcelona](#) y [París](#) como destinos.

## Economía

Su economía estuvo basada en el pasado en la [agricultura](#), la [ganadería](#), los [textiles](#) y las minas de [carbón](#) y [pizarras bituminosas](#); en la actualidad es la ciudad más industrial de Castilla-La Mancha<sup>[*cita requerida*]</sup>. La producción de su [complejo Petroquímico](#) es la más variada y completa de España<sup>[*cita requerida*]</sup>. En el [sector termoeléctrico](#) posee dos centrales, las de E-on Central térmica de Puertollano y [Elcogas](#), basadas ambas en la combustión de carbón, siendo la segunda de tipo [GICC](#). En cuanto al sector minero, solamente queda en explotación una mina (EMMA) de la cual, ENCASUR (empresa que la explota), extrae carbón a cielo abierto.

Actualmente, la economía está viviendo un importante avance debido a la disponibilidad de un suelo industrial muy bonificado por el municipio y la comunidad autónoma y la instalación de un gran número de empresas relacionadas con la producción de materiales energéticos alternativos, sobre todo paneles solares. Desde hace unos años, a Puertollano se le apoda *Ciudad de la Energía*,<sup>[*cita requerida*]</sup> siendo una de las ciudades más importantes de España y estando a la cabeza de [Europa](#) en cuanto a [energías limpias](#)<sup>[*cita requerida*]</sup>.

La característica de Puertollano más llamativa es su emplazamiento. Situada en una de las comarcas más deprimidas de España y con pequeños y dispersos núcleos rurales (casi todos ellos en recesión)<sup>[*cita requerida*]</sup>, Puertollano hace las veces de una gran ciudad demandando trabajo especializado y comercio a toda su comarca, norte de los Pedroches (Córdoba) y gran parte de la [provincia de Ciudad Real](#).

## Climatología

Puertollano goza de un [clima mediterráneo continental](#) con inviernos fríos y secos y veranos calurosos. Su altitud a 711 m/s/m y su orografía, le sumerge dentro de una fuerte oscilación térmica anual, con bajas temperaturas invernales y altas en el estío.

Las temperaturas medias anuales están entre los 13 y 14 grados, 10 grados en las sierras. Los estíos son muy calurosos que pueden rozar los 45° en Julio o Agosto. Las precipitaciones anuales suelen situarse entre los 300 y los 600 mm. concentrándose especialmente en otoño y primavera. Durante el invierno se suelen dar algunas precipitaciones en forma de nieve. El verano es seco, salvo la esporádica presencia de alguna tormenta en la primera quincena de Agosto.

## Administración

### Lista de alcaldes desde las elecciones democráticas de 1979

<b>Mandato</b>	<b>Nombre del <a href="#">alcalde</a></b>	<b><a href="#">Partido político</a></b>
1979– 1983	Ramón Fernández Espinosa	<a href="#">PSOE</a>
1983– 1987	Ramón Fernández Espinosa	<a href="#">PSOE</a>

1987– 1991	Ramón Fernández Espinosa †	<a href="#">PSOE</a>
1991– 1995	Santiago Moreno Fernández (1991-1993) - Manuel Juliá Dorado (1993-1994) - Casimiro Sánchez Calderón (1994-1995)	<a href="#">PSOE</a>
1995– 1999	Casimiro Sánchez Calderón	<a href="#">PSOE</a>
1999– 2003	Casimiro Sánchez Calderón	<a href="#">PSOE</a>
2003– 2007	Casimiro Sánchez Calderón (2003-2004) - Joaquín Carlos Hermoso Murillo (2004-2007)	<a href="#">PSOE</a>
2007– 2011	Joaquín Carlos Hermoso Murillo	<a href="#">PSOE</a>
2011–	Joaquín Carlos Hermoso Murillo	<a href="#">PSOE</a>

## **Lugares de interés**



**Vista panorámica desde el Parque del Terri.**

Escombrera artificial elevada a partir de los años 20 del siglo XX con las cenizas y escorias de carbón procedentes del lavadero y destilería de carbones y pizarras bituminosas de Calatrava. Con una altura de 80 metros, dejó de utilizarse en los años 60, cuando la empresa Peñarroya cerró sus instalaciones. En 2008, el Ayuntamiento en su afán por conservar y poner en valor el patrimonio minero, planifica la transformación de este montículo en una zona verde para el recreo y ocio de la población. El parque del Terri se inaugura en junio de 2010. existen varias teorías sobre su denominación, posiblemente de origen francés (Terrier, Terril), aunque la única denominación por la que podría ser sustituida es por la de monte del Terri, el monte de los mineros, el monte de los esfuerzos. Junto a la Nacional 420 se ha ejecutado un área de entrada con una gran explanada de zahorra compactada como pavimento que sirve como aparcamiento a aquellos visitantes que pretendan acceder peatonalmente a la coronación de la montaña. En lo alto de la montaña se puede disfrutar de diversas vistas de Puertollano, desde la

mina a cielo abierto a Encasur, las antiguas instalaciones de la Sociedad Minero Metalúrgica de Peñarroya, los castilletes, el polígono La Nava, la Sierra de Puertollano y una amplia estampa de la ciudad. Se han colocado diversos paneles informativos para que el visitante pueda conocer con todo detalle cada uno de los puntos que está contemplando.

### **Actual Oficina de Turismo y Oficina de Atención al Ciudadano**



**Antiguo Balneario de agua agria “Casa de Baños”.**

Obra arquitectónica que data de 1850 realizada a base de sillares de arenisca extraída de una cantera local.

La Casa de Baños, situada en el Paseo de San Gregorio, era un antiguo balneario que se abastecía de las aguas mineromedicinales que provenían de la Fuente Agria. La entrada de los baños de Puertollano en el contexto nacional se produjo a partir de 1817, fecha de creación del cuerpo de Médicos-Directores de Aguas Minerales y Baños de España.

La construcción del balneario está ligada al General Narváez (Presidente del Consejo de Ministros, Capitán General del Ejército y Duque de Valencia), que se aficionó a los baños de agua ferruginosa debido a las propiedades curativas que poseía el agua en diversas afecciones (ver Galdós, Episodios Nacionales, Narváez).

### **DESCRIPCIÓN.**

En un principio, el balneario estaba compuesto por cuatro piletas individuales y dos baños colectivos. Con el paso del tiempo, las piletas se cambiaron por tres bañeras de mármol, y uno de los baños colectivos se transformó en una fuente debido al escaso caudal.

El periodo de baño era desde el 18 de junio al 31 de agosto, ya que las bañeras se encontraban expuestas al aire libre y sólo se utilizaban durante el verano.

El edificio constaba de dos plantas; en la planta inferior se situaban los dos baños colectivos, uno para hombres y otro para mujeres y las cuatro pilas individuales.

También se encontraban los vestuarios masculinos y los despachos del médico-director y del arrendador del edificio. En la planta alta se situaba el salón de baile y lectura, así como los vestuarios femeninos. Fuera del edificio se encontraba la caldera para calentar el agua.

El precio de los baños dependía de si el agua a tomar era fría o caliente. Al igual que el precio, las horas de toma del baño diferenciaba el estatus social de los bañistas, ya que a primeras y últimas horas del día, los baños eran utilizados por la gente menos pudiente debido a que la temperatura del agua a estas horas era más baja que en las horas del mediodía.

Al no existir establecimientos públicos de residencia para los centenares de personas que cada año venían a Puertollano se recurría a casas particulares.



**Fuente Agria en el Paseo San Gregorio.**

### **Fuente Agria**

Es el monumento más representativo de Puertollano. La referencia documental más antigua de la fuente data de 1575, bajo el reinado de Felipe II, "... esta villa tiene agua dentro della, la que ha menester para su gasto y beber, en moderada cantidad de pozos y que tiene junto a la dicha villa UNA FUENTE QUE SE LLAMA LA FUENTE ACEDA PORQUE EL AGUA DELLA ES AGRIA y sale la dicha agua encima de tierra hirviendo hacia arriba ordinariamente sin cesar..."

No fue hasta 1676 cuando el doctor Alfonso Limón Montero diera a conocer las propiedades beneficiosas del agua agria para diversas afecciones mediante la obra literaria "Espejo cristalino de las aguas de España". Desde entonces su uso se generalizó, llegando a conocerse en todo el contexto nacional.

El prestigio alcanzado por el agua agria hizo que se llegara a embotellar con la etiqueta de "agua aciduloalcalino-ferruginosa de Puertollano", al precio de 38 céntimos la botella en 1894.

Originariamente, la fuente no era tal, sino que se trataba de una laguna de agua roja que servía para regar las huertas. Hacía 1609 era una arqueta de madera fortalecida con otra de piedra y cal. En 1733 se encerró la arqueta en una especie de templete sólido, en



el que se colocó una puerta. En 1827 se cubrió la mencionada arqueta con una tapa de madera forrada de hierro, quedando así el manantial perfectamente cerrado.

Durante 1878 se proyectan las primeras grandes obras de la Fuente Agria. La caja del manantial sería de una sola pieza sobre un hexágono (posteriormente un octógono) con cuatro escalones (actualmente 9). El actual templete que podemos observar data de 1905, siendo restaurado en 1920.

## **Pozo público S. XIX**



**Fuente de los cinco caños o Fuente del Pilar.**

Mediado el siglo XIX, el vecindario de Puertollano, se surtía de dos manantiales de agua dulce: la llamada Fuente de la Santa, emplazada en la falda del Cerro de Santa Ana, y de otro manantial ubicado al este de la localidad.

La avalancha de personal minero producida desde fines del siglo XIX hizo que se incrementase la demanda de agua potable, construyéndose, entre otras ya desaparecidas, la fuente conocida como “de los Cinco Caños”. Al principio sólo contaba con dos salidas de agua pero finalmente se ampliaría a cinco con el fin de propiciar mayor flexibilidad en el abastecimiento de agua. Aún con cinco caños, la población no estaba suficientemente abastecida y no fue hasta 1960 cuando se acabó con la escasez de agua en la localidad gracias al abastecimiento procedente del pantano del río Montoro, aunque en un principio éste estuviese destinado a proporcionar agua al complejo industrial.

Originariamente, la Fuente de los Cinco Caños o Fuente del Pilar, fue el primer pozo público junto al cual se ubicó el histórico casco urbano de Puertollano. En un principio la fuente estaba ubicada en la actual Plaza de la Tercia trasladándose en el último tercio del siglo XIX a la calle de las Cañas.

En 1920 la corporación decidió reformar la fuente, dotándola de puertas y marquesina. Posteriormente, en 1991, se colocó una verja en cada uno de los “huecos” o entradas a la fuente.

## Historia de una ciudad minera



Monumento a la Minería.

El monumento se realizó con la idea de inmortalizar las raíces mineras de Puertollano. Fue ejecutado por el escultor José Noja y está situado junto al puente de San Agustín, que enlaza el centro urbano con las barriadas mineras de “El Carmen” y de “Las Mercedes”. Este monumento fue inaugurado el día 4 de mayo de 2000. El conjunto es una pieza única de bronce cuyas medidas son 2,7 x 4,5 x 2,3 metros. Representa a un grupo de mineros trabajando dentro de una galería, con un estilo realista intentando mostrar dos escenas en un mismo momento: la entibación y la extracción realizada por un picador.

## Peligrosidad de la actividad minera



Monumento a los caídos en el trabajo.

Todo pueblo minero tiene que pagar lamentablemente un tributo en vidas humanas a las entrañas de la tierra.

Dos ejemplos claros son el accidente acaecido el 11 de octubre de 1953, en el que perdieron la vida 11 mineros en una explosión de grisú ocurrida en el “Pozo Calvo Sotelo”, y el 18 de octubre de 1958, en el que murieron otros 12 y 14 más resultaron heridos por otra explosión en el mismo Pozo. No es de extrañar, por ello, que cuando el

Ayuntamiento planteó la construcción, por suscripción popular, del Monumento a los Caídos en el Trabajo, el pueblo entero respondiera con sus donaciones.

El concurso para su realización fue ganado por el escultor Marino Amaya.

## **Paseo de San Gregorio**

Jardín Botánico del S. XIX.



Se asienta en lo que un día fue el Ejido o Prado de San Gregorio (campo común a los vecinos donde se encontraban las eras y solían pastar los rebaños). El nombre de San Gregorio se debe a la ermita que se levantaba junto al Ejido bajo la advocación de este santo, protector ante las innumerables plagas de langostas que assolaban estas tierras. El Ejido de San Gregorio se fue transformando en amplios paseos que conectaban la Fuente Agría con la Virgen de Gracia

El nacimiento de lo que hoy llamamos Paseo de San Gregorio (S. XIX) se debe a la construcción de la Casa de Baños y a la importancia que fue adquiriendo a mediados del siglo XIX como una necesidad de los propios baños: un lugar agradable por donde pasear y que a su vez sirviese de terapia a los enfermos que venían buscando remedio a sus dolencias.

Es considerado como la zona verde más significativa de la ciudad, destinada al descanso y el recreo de todos los ciudadanos. Se caracteriza por una gran densidad de vegetación, de gran valor ornamental y diversidad de especies arbóreas.

El Paseo de San Gregorio posee una superficie total de 22.383 m<sup>2</sup> y recoge elementos tan singulares como la Casa de Baños, Fuente Agría, Concha de la Música, y Reloj de Flores.

Uno de los elementos dignos de mencionar aparte es la Fuente de los Leones, que ya existía en los años veinte del pasado siglo. Con la construcción del nuevo Paseo en los años noventa se sustituyó por una fuente más moderna pero que mantenía su identidad, mayor que la original, y con la majestuosidad que proporcionan los cuatro leones de bronce que la custodian.

## **El reloj de las Flores**



**Maquinaria del reloj de flores. (Original S. XIX)**

El primitivo reloj fue inaugurado en la feria de mayo de 1962. Poseía forma esférica y vino a ocupar el lugar que dejó un antiguo templete de música.

El reloj necesitaba un mantenimiento constante. Quincenalmente se bajaba al sótano de la estructura circular, en el que se hallaba la maquinaria, para proceder a su engrase.

Años más tarde, y debido al coste que suponía el mantenimiento y a los actos vandálicos que padeció durante su existencia, la estructura fue demolida y sustituida por una fuente en la última remodelación del Paseo de San Gregorio.

En el año 2002 se decide aprovechar la antigua maquinaria para volver a embellecer el paseo. Esta vez, se le dota de una nueva orientación hacia el sur en consonancia con las fuentes que se emplazan a su alrededor.

El sistema de maquinaria es de finales del siglo XIX y originariamente era de cuerda, aunque posteriormente se instaló un motor eléctrico para facilitar su mantenimiento.

## **La Concha de la Música**

A principios del siglo XX se construyó en el Paseo de San Gregorio un Pabellón de Música de hierro forjado que en los años cincuenta fue demolido, sustituyéndose en el año 1953 por lo que se denominó “La Concha de la Música” que, además de ser utilizada por la Banda Municipal y para otras actividades locales, poseía una biblioteca en su parte inferior, que se ha suprimido en la actual Concha de Música.

En el año 1956 se adosó una pequeña fuente semicircular y luminosa, que tenía en su centro una lira ornada de laureles sobre un pedestal de granito. Tras ella, aparecían unos pentagramas con las notas del himno nacional. A los lados había dos bajorrelieves con dos mujeres que sostenían cántaros cuyas bocas eran surtidores de agua.

El actual escenario de la Concha se ha convertido en lugar de encuentro y recreo.



### **Paseo de San Gregorio zona de "El Bosque".**

Posee una superficie total de 23.629 m<sup>2</sup> con 2.552 m<sup>2</sup> de parterres. En él se encuentran zonas verdes, zonas de recreo para niños y mayores y un aparcamiento subterráneo.

Esta zona del paseo posee tres áreas definidas:

- 1.El llamado paseo popular. En la zona de los pares, enmarcada por una fila de árboles por su lado exterior.
- 2.Paseo romántico, como se denominó cuando se realizó. En la zona de los impares: pérgolas, soportes y celosías de hormigón acompañan al paseante.
- 3.Espacio central, que desde la confluencia con la zona sur, acaba culminando, con una fuente monumental y pérgola semicircular con pórtico, delante de la ermita de la Virgen de Gracia.

Acerca de la historia del Paseo de El Bosque podemos citar la celebración que se llevaba a cabo desde 1899 de la llamada Fiesta del Árbol; el objetivo de la fiesta era desarrollar el espacio dedicado al arbolado, con el fin de mejorar las condiciones climáticas de la población.

Otro de los hitos importantes de esta zona del paseo fue la existencia de “la copa”.

Durante la primera mitad del siglo XX, el riego de los árboles y los jardines era un problema, tanto que en la segunda década se construyó un depósito de agua de 6.000 m<sup>3</sup> de capacidad con este fin. Su forma era hexagonal en la mitad inferior y circular en la superior, de tal manera que popularmente era conocida como “la copa”, nombre que actualmente mantiene la calle que se situaba frente a este depósito de agua.

### **Parque de Las Pocitas del Prior**

Conocida popularmente como “el Charcón de los Patos” (antes "Charcón de Pocharra"), se encuentra ubicada en la barriada de las 630. Las Pocitas del Prior se

convirtieron en los años noventa en un parque urbano idóneo para el ocio y recreo de la población.

Este parque está formado por una laguna que recoge el agua de dos manantiales, de los que uno suministra agua a la fuente situada en el interior de la pequeña caseta existente en el margen de la laguna. Ambos manantiales al llegar las lluvias otoñales abastecen de agua a este pequeño humedal.

Las Pocitas del Prior han servido a algunas aves migratorias como zona de descanso o de paso y de reproducción, lo que ha generado un espacio en el que conviven algunas especies de ánades muy significativas.

**Entre ellas, podemos destacar las siguientes:**

- Cuchara Común, con su enorme y ancho pico que le da nombre.
- Focha Común que, según el comentario popular, expulsa a sus enemigos lanzándoles espuma a la cara.
- Ánade Azulón, cuyo cortejo nupcial comienza en otoño cuando varios patos persiguen volando a una pata.
- Gallineta Común, una de las aves acuáticas más comunes en España, pero que no es frecuente verla de día.
- Ganso Doméstico, que a diferencia de los patos no presenta dimorfismo sexual, lo que significa que es muy difícil diferenciar el sexo de estos animales a simple vista.



**Monumento al minero, obra de [José Noja](#).**

Escultor José Noja Situado en el cerro de Santa Ana, el Monumento al Minero es obra del escultor José Noja, y se realizó con los fondos provenientes de una cuestación (gracias a la labor que desarrolló una Comisión popular que se constituyó) y la aportación del Ayuntamiento.

El 26 de febrero de 1983 fue inaugurada esta escultura tallada en bronce, de 14 toneladas y 9 metros de altura. Está formada con bloques, constituyendo su parte inferior las dos piernas. Es de estilo neorrealista. Destaca, en el lugar donde iría el

corazón, un hueco que según el artista representa el corazón y el sentir del pueblo de Puertollano.

Es el homenaje de la ciudad a todos aquellos que dedicaron su vida al trabajo en la mina.

El monumento carece de símbolos propios de la minería. No lleva pico, ni pala, ni casco, ni alforjas, etc. La minería conlleva distintos tipos de herramientas de trabajo, pero aquí el autor prefirió unificar a todas con la carbura.

### **Iglesia de Nuestra señora de la Soledad (s XIV)**



**HISTORIA.** Es el edificio religioso más antiguo de Puertollano conservado íntegramente. Se desconoce la fecha exacta de su construcción, aunque se piensa que puede datar del siglo XIV o XV. Antigua ermita originariamente dedicada a San Mateo, se transforma el culto en el siglo XVIII, pasando la advocación a la Virgen de la Soledad.

El templo estaba emplazado junto a la ruta habitual que tomaban los campesinos lugareños para ir a trabajar al campo. En sus inicios, la edificación estaría prácticamente rodeada de tierras de cultivo (huertos o eras), con la excepción de la casa del santero, que se encontraba adosada al recinto.

La ermita ha tenido tanto usos religiosos y litúrgicos como laicos, ya que llegó a utilizarse en el siglo XVI como obrador de paños, en pleno auge de la actividad textil.

Las imágenes originales que existían en la ermita fueron destruidas durante la contienda civil. Posteriormente, se colocó a la Virgen de la Soledad en el centro del retablo, quedando San Mateo ubicado a la derecha de la Virgen.



### **Iglesia de la Virgen de Gracia (s XV)**

La ermita fue construida en 1489 por los habitantes de Puertollano en honor a María Santísima por sobrevivir a la peste que en 1486 había azotado la ciudad. El nombre de la ermita parece responder a la gracia que la Virgen había concedido a esta villa.

El edificio está construido en piedra, mide 40 metros de largo por 7 de ancho, y estaba rodeado a principios del siglo XX por verjas de hierro que guardaban el recinto sagrado.

A lo largo de los siglos ha ido sufriendo bastantes modificaciones. Fue incendiada en 1936 y reconstruida en 1940. Desde principios del siglo XX las dependencias anejas fueron modificadas, destinándose a escuelas hasta 1932.

Al finalizar la Guerra Civil, en la que se destruyó el antiguo retablo de madera, se realizó uno de escayola, con tres calles y tres cuerpos, que resaltan las cuatro esbeltas columnas salomónicas cubiertas de pámpanos y racimos. La calle central está ocupada enteramente por la Virgen y en la zona inferior existe una copia de una Anunciación de Murillo. Sobre ella, el camarín con la imagen de la Patrona, adquirida a finales de 1939 en Sevilla, realizada por el escultor Castillo Lastrucci, y a la que se le unieron las manos y el Niño de la imagen destruida durante la contienda civil. En las calles laterales, sendas imágenes de Santa Lucía y San Antonio de Padua.

### **Iglesia de la Asunción (s XVI)**

Declarada Bien de Interés Cultural en julio de 1992, con la categoría de monumento, por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Esta iglesia fue edificada en el siglo XVI sobre el terreno que ocupaba un antiguo templo dedicado a Santa María.

La parroquia sufrió dos incendios, uno en 1838 durante la guerra carlista y otro en 1936. Posteriormente, el edificio ha pasado por varias reconstrucciones, realizándose la última en el año 1990.



En la fachada de esta Parroquia se encuentra el escudo de los Austrias, del que tomaría nuestra ciudad el suyo y también un reloj de sol datado en 1604.

### **Museo de la Minería**

Incluye el magnífico castillete minero del Pozo Norte, inspirado en la Escuela de Eiffel, así como una reproducción del original de la escultura "[Minera de Puertollano](#)", obra del escultor [Julio Antonio](#) [1909], procedente del Museo de Arte Moderno de Tarragona). Por otro lado, se puede visitar una interesante Mina Imagen, en la que se reproducen todas las labores de minería tradicional del carbón que hubo en Puertollano desde 1873 hasta la desaparición de las minas de interior.

### **Valle de Alcudia**

#### **Centro de Ocio y Naturaleza "Dehesa Boyal de Puertollano"**

**Castillete minero del Pozo Santa María**, (39 m. de altura y casi 61.000 Kg. de peso).

#### **Museo municipal**

#### **Auditorio Municipal "Pedro Almodóvar"**

#### **Parque del Pozo Norte**



**Museo de la Minería y Castillete Pozo Norte.**

#### **Antigua destilería de pizarras de Calatrava y escombrera "El Terri".**

### **Rutas turísticas ecológicas y cinegéticas**

**Torre telegráfica de Mathé** (conocida como la "Chimenea Cuadrá") de la Línea Madrid-Cádiz, (1847-1857). Ver

## Fiestas

**Feria de Mayo.** Se celebra la primera semana de mayo en el Recinto Ferial y su gran atracción son las casetas. En 1995 cumplió su primer centenario. Se celebró por primera vez siendo Alcalde Fulgencio Arias y en recuerdo de ello cuenta con un monumento en su memoria en el Paseo de San Gregorio, lugar en el que se instalaba el ferial, hasta que fue trasladada al nuevo Recinto inaugurado siendo alcalde Ramón Fernández Espinosa.

**Fiestas de Septiembre** en honor de su patrona, la Virgen de Gracia, cuya festividad se celebra el día 8 de septiembre. Con una multitudinaria procesión de fieles que acompañan a la Virgen durante su recorrido por las calles,

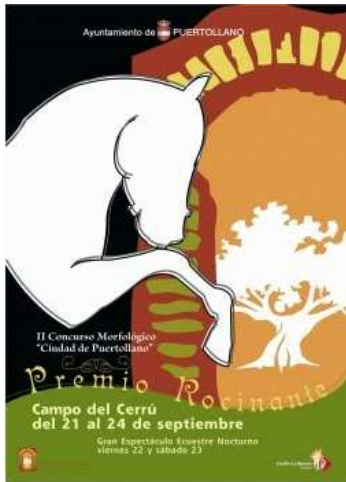


**Oficina de Turismo y Atención al ciudadano**

**El Santo Voto.** Puertollano también celebra una de las fiestas gastronómicas más ancestrales de Europa, una tradición con más de 650 años de antigüedad. Comida popular de carne de ternera con patatas, con la que la población agradece que se salvó de la peste bubónica en 1348. Todos los años se perpetúa este Voto el día de la octava de la Ascensión (el jueves siguiente) por medio de ofrecer una comida de carne de vaca a quien lo solicita.



**Concurso morfológico y funcional de caballos de pura raza española**, que se desarrolla en la última semana de septiembre, y que reúne a más de 150 caballos de esta raza, durante estos días se puede asistir a espectáculos ecuestres de primera categoría.



**"Festival de Jazz y Blues Ciudad de Puertollano"**. Se celebra en el mes de julio, habitualmente en el patio del C.P. Gonzalo de Berceo.

**Día del Chorizo**. El 23 de enero es tradición salir a comer chorizo al campo. Esta costumbre forma parte del ritual de la [matanza](#) del [cerdo](#). Se instituyó para celebrar la onomástica del Rey Alfonso XIII, que elevó a Puertollano al rango de Ciudad, de ahí que se celebre la fiesta el día de la festividad de San [Idefonso de Toledo](#).



**Día del Hornazo**. Se celebra el domingo siguiente al de Resurrección, la casi totalidad de la población cumple con la costumbre de salir al campo a tomar el hornazo, la tradición era comerlo en el Cerro de Santa Ana subiendo a la "Chimenea Cuadrá" (ahora la mayoría lo hace al pinar de la Dehesa Boyal antes del Puerto de



Mestanza, pasada la térmica de ENEL-VIESGO), se trata de una deliciosa torta dulce de bollería con huevos que la adornan.

**Carnaval.** Muy enraizados los carnavales en Puertollano, movilizan a un gran número de vecinos, por sus concursos de disfraces, desfiles de carrozas, comparsas y murgas.

### **Mercadillo medieval.**



## Semana Santa.



## Navidad.

### Municipios de la Subcomarca "Puertollano"

- [Abenójar](#)
  - [Aldea del Rey](#)
  - [Almodóvar del Campo](#)
  - [Argamasilla de Calatrava](#)
  - [Brazatortas](#)
  - [Cabezarados](#)
  - [Cabezarrubias del Puerto](#)
  - [Caracuel de Calatrava](#)
  - [Corral de Calatrava](#)
  - [Fuencaliente](#)
  - [Hinojosas de Calatrava](#)
  - [Mestanza](#)
1. [El Hoyo de Mestanza](#)
  2. [Solanilla del Tamaral](#)
- [Los Pozuelos de Calatrava](#)
  - Puertollano
  - [San Lorenzo de Calatrava](#)
  - [Solana del Pino](#)
  - [Villamayor de Calatrava](#)
  - [Villanueva de San Carlos](#)



**Fachada de los Baños.**



**Reloj de Flores, Paseo San Gregorio.**



**Mina imagen, Museo de la Minería de Puertollano.**



