

Estadio Vicente Calderón



Fue el primer estadio de Europa que contó con todo el aforo sentado. Se construyó para sustituir el mítico Metropolitano porque éste se había quedado pequeño y la gran afluencia de público a los partidos del Atleti así lo evidenció. La inauguración se produjo en el 1966, cuando todavía no existía M-30 en la orilla del Río Manzanares donde se encuentra el estadio. Posteriormente se construyó la autovía por debajo de la Tribuna de Preferencia mediante el famoso túnel que todavía existe. Muchos fueron los intentos por cerrar el perímetro del campo y unificar las dos partes (Tribuna de Preferencia y el resto), pero el Ayuntamiento no lo ha permitido nunca aduciendo complicaciones y perturbaciones en la circulación de la ciudad M-30.

Actualmente el estadio se puede catalogar como uno de los mejores de Europa por su aspecto exterior de mármol y cristales ahumados, por su distribución y mobiliario interior (todo el campo cuenta con butacas individuales numeradas, de plástico rojo, blanco y azul, teniendo como principal ventaja que desde cualquier localidad se observa la totalidad del terreno de juego en perfectas condiciones, al contrario de lo que sucede en el resto de campos grandes españoles, en los que la visibilidad es bastante deficiente), por sus servicios (restaurante y bar., restaurantes de comida rápida, aseos, galerías comerciales, policlínica, gimnasio, salones sociales, palcos VIP en varias zonas diferentes, cabinas, ascensores, aparcamiento, ...), por las medidas de seguridad y por el terreno de juego, que se encuentra en perfectas condiciones y sus dimensiones son bastante grandes.

El aforo es de aproximadamente 56.000 espectadores, sentados, con zona para minusválidos, palcos privados, tribunas de elevado precio en abonos y graderío. En un principio fue de 62.000 localidades sentadas, por lo que era el Estadio más grande de España en aquel entonces, ya que Bernabeu y Camp Nou tenían menores dimensiones y gran número de espectadores en graderíos de pie. Pero poco a poco, por desgracia, la afluencia de público al campo fue disminuyendo y de los 50.000 que como mínimo acudían los domingos a animar al Atleti se llegó incluso a los 15.000 (el año que Jesús Gil dijo que quien quisiera fútbol que lo pagara y puso el abono más barato a 60.000 pesetas), lo que influyó en que las siguientes remodelaciones fueron reduciendo el aforo hasta la cifra actual.

Según fuentes oficiales, los datos más significativos son:

Fecha de compra de los terrenos: 17 de marzo de 1961.



Fecha de comienzo de las obras: Año 1961.



Fecha de inauguración inicial: 2 de octubre de 1966, en el Partido disputado contra el Valencia C. de F., con resultado (1-1), goles marcados por Luís Aragonés y Paquito.

Denominación inicial: Estadio del Manzanares.

Capacidad inicial: 62.000 espectadores.

Fecha inauguración definitiva: 23 de Mayo de 1972, en el partido internacional disputado entre las Selecciones de España y Uruguay .con resultado (2-0).

Denominación actual: Estadio Vicente Calderón.

Capacidad actual: 56.142 espectadores, todos sentados.

Superficie del área que ocupa el Estadio: 35.000 m².

Superficie total de las localidades de asiento: 27,460 m², lo que significa poco más de dos personas por m²., cifra de comodidad muy superior al índice recomendado por las normas universales de espectáculos deportivos. (De los 56.142 asientos del Estadio, 18.850 son cubiertos.)

Fecha de inauguración. de la nueva Tribuna: 6 de Febrero del 1972, en el partido disputado contra el Athletic Club de Bilbao, con resultado (1-2)

Hemos querido recopilar fotos del Estadio Vicente Calderón en distintos momentos y acontecimientos para que se aprecie su evolución y el significado que tiene para los atléticos su estadio.



El aspecto del campo a finales de los años 90. antes de su remodelación



La distribución de las localidades en el estadio actualmente



Antes de construirse los palcos privados: fondo norte y lateral



La Tribuna de preferencia



El Calderón (fondo sur) por dentro, antes de construirse los palcos privados del segundo anfiteatro

